

GANADORA DEL IDEAS JÓVENES 2022

IDEA INDIVIDUAL

Nombre y Apellidos	Clara Arias Sánchez
Localidad	Sancedo (Cueto, León)

TITULO DE LA IDEA

Ciclo Cultural El Encinar

1. ¿QUÉ? DEFINICIÓN, NATURALEZA DE LA IDEA

El Ciclo Cultural El Encinar es una secuencia de actividades de carácter cultural presentada en la zona del Bierzo central en la provincia de León.

El CCEE tendrá una duración de quince días y consta de actos diferenciados: una muestra de cine itinerante en distintos puntos de la comarca berciana, un curso de iniciación al cine con un concurso de cortos al final del curso y tres conferencias sobre la sociedad rural y representación de dicha sociedad en los medios de comunicación.

1. Muestra de cine itinerante y fórum: Se proyectarán 12 películas nacionales e internacionales, documental o ficción en distintas localizaciones del Bierzo Central, se podrá seleccionar espacios al aire libre y distintos horarios.

Los lugares en los que se proyectarán películas serán los siguientes:

Camponaraya, Carracedelo, Priaranza del Bierzo, Cueto y Villafranca del Bierzo

Las películas seleccionadas para su exhibición se recolectarán de bibliotecas o fondos públicos de cultura previamente y en el caso de que no estén dichos títulos se pagará la suscripción de la plataforma en la que esté alojado el título. Las

películas y cortometrajes proyectados se elegirán con el ánimo de visibilizar las inquietudes, experiencias, sentimientos y casuísticas de los diversos colectivos en los que se agrupa la ciudadanía “no-normativa”, ya que en numerosas zonas rurales puede ser

complicado expresarse según como somos, principalmente en relación a la identidad de género:



- Volver, Pedro Almodovar
- Los cronocrímenes: Nacho Vigalondo
- Pan negro: Agustín Villaronga
- Gato negro, gato blanco, Emir Kusturic
- Los colores de la montaña, Carlos César Arbeláez
- Los mocosos, François Truffaut
- Miss Tacuarembó, Martín Sastre
- Suspiros de España (y Portugal), Jose Luis García Sánchez
- Aquí te pillo, aquí te mato, Jim Abrahams
- Los espigadores y la espigadora, Agnes Varda
- Campo, Manuel Soriano
- Los tomates escuchan Wagner, Marianna Economou

Después de la proyección se plantean siempre que sea pertinente algunas preguntas con el fin de establecer una conversación que permita poner en común las ideas derivadas del visionado o comentarios y recomendaciones. Las preguntas planteadas tratan de incidir sobre las tesis de la película favoreciendo el debate.

*[Estos títulos son provisionales y están sujetos a las recomendaciones de gestores culturales como Jorge Martínez y otros]

2. Curso de iniciación al cine

El curso de iniciación al cine consiste en cinco días (del 21 al 27 de agosto) de formación en cine y la celebración de un concurso final por grupos de creación de un cortometraje.

Cada sesión durará 3 horas, y si fuera necesario y todo aquel participante estuviera de acuerdo, se podría alargar hasta 4 horas.

- Día 1: Base teórica sobre géneros cinematográficos y planos usados según necesidades
- Día 2: Creación de documentos como guion literario, guion técnico o escaleta. Práctica de un guión corto para dos minutos en vídeo.
- Día 3: Acercamiento al audio (uso de música, voz en off, recursos, efectos especiales...) y acercamiento al uso de cámara. Ejercicio de grabación del texto elaborado el día anterior.
- Día 4: Edición de vídeo. Nociones básicas para la utilización de un programa de montaje de vídeo. Montaje de las imágenes grabadas el día anterior.
- Día 5: Consultas y presentación de la temática del vídeo para el concurso. En esta sesión se llevará a cabo directamente la preproducción, producción y edición de un vídeo de 3 a 10 minutos en formato cortometraje.

3. Conferencias sobre la sociedad rural y los medios de comunicación



-Conferencia de Mario Tascón (El Prodigioso Volcán) y Fernando Tascón (La Ser Bierzo) sobre el posibilidades y espacio comunicativo berciano y la representación del Bierzo en la prensa nacional.

-Ana Pastor y Juanjo Millás sobre el caso Nevenka

-Andrea Abreu: sobre la vida de una niña en un ambiente rural

*Los invitados a estas conferencias podrán cambiar, según la disponibilidad y otros condicionantes.

2. ¿POR QUÉ? FINALIDAD DE LA IDEA

El propósito de este ciclo cultural es crear una red cultural y conversación en relación al cine, los medios de comunicación y la literatura.

La finalidad de la idea es reivindicar la carentes estructuras culturales en las zonas rurales e instar a las administraciones a desarrollar políticas culturales. Es una muestra del tipo de iniciativas que se pueden llevar a cabo desde las políticas públicas en términos de cultura y ocio.

La inexistente oferta cultural en El Bierzo está relacionada, entre otras cuestiones, con las grandes crisis a causa de la desindustrialización y desmineralización en la zona por ello, se quiere plantear la pregunta De cómo se autopercibe lo berciano a través de la escucha y conversación con los y las asistentes a este ciclo cultural.

3. ¿PARA QUÉ? OBJETIVOS, LO QUE PERSEGUIMOS CON NUESTRA IDEA

Atraer la atención de esas personas que sintieron el desapego por la comarca berciana al no encontrar en esta tierra un lugar donde desarrollar sus capacidades artísticas o intereses profesionales.

Tomar la temperatura de la sociedad berciana en tanto interés por lo cultural, el audiovisual, los medios de comunicación y la literatura. Producir a partir de esto un informe para presentar los resultados a las autoridades de los ayuntamientos e instar a la creación de políticas públicas en materia de cultura.

Fomentar los proyectos culturales en El Bierzo y comenzar a desarrollar iniciativas audiovisuales que sean un motor económico para la región.

Ampliar el capital cultural en la región y crear un espacio seguro de conversación y creación de redes de contacto.



Promover en lo rural los derechos LGTBI+ y la igualdad entre los hombres y las mujeres desde lo audiovisual.

5. ¿CÓMO? METODOLOGÍA (ACTIVIDADES, TAREAS, TÉCNICAS,).

Preproducción (enero-abril 2022)

Desarrollo (abril-mayo)

Ejecución (Agosto)

CINE ITINERANTE:

[preproducción]

- Permisos para proyectar las películas
- Contactar con los Ayuntamientos y Casas de Cultura (reuniones)
- Discusión y elección final del material filmico a exhibir
- Visitas a los lugares donde se hará la proyección y generar riders de necesidades
- Adquisición de los títulos para la programación del festival
- Programación del Ciclo de Cine Itinerante
- Búsqueda de personas de apoyo y necesidades

[desarrollo]

- Diseño del programa del Ciclo de Cine Itinerante
- Selección de un/una diseñadora berciana
- Creación de página web y RRSS para el evento
- Comienza el plan de comunicación (3 meses antes)
- Prueba técnica en las salas de exhibición
- Preparación del evento inaugural
- Contacto con catering
- Evaluación de las necesidades

[ejecución]

- Coordinación de los organizadores
- Recepción de los asistentes
- Recuento y control de asistencia (características, edad...)
- Realización de fotografías y vídeo del evento

CURSO INICIACIÓN

[preproducción]

- Creación de los materiales educativos para impartir



- Ensayo y planificación de las clases teóricas
 - Redacción de las bases del concurso
 - Búsqueda de profesores o especialistas en comunicación/ video
 - Elección del lugar y prueba técnica
-

[desarrollo]

- Contratación de personal para impartir las clases o establecer acuerdo
 - Simulación del curso por parte del profesor o especialista
 - Apertura de inscripciones
 - Comunicación del curso en Ayuntamientos y colegios*
 - Mailing y RRSS
-

[ejecución]

- Control diario del desarrollo del curso
 - Fotografías promocionales
 - Recoger algunos testimonios de los participantes
 - Redacción de artículo para nota de prensa
-

CONFERENCIAS

[preproducción]

- Elección final de los perfiles para la conferencia
 - Contacto y cierre de los invitados, (reservar algunos en caso de baja)
 - Elección del lugar de la conferencia
 - Elección final de la temática y de una moderadora o moderador
 - Visitas al lugar y generar riders de necesidades
-

[desarrollo]

- Creación de cartelera y anuncios en RRSS
 - Reserva de viajes alojamiento para los/las invitadas a la conferencia
 - Comunicación del evento en medios
 - Comunicación del evento en Ayuntamientos e Instituciones
 - Pruebas de sonido
-

[ejecución]

- Redacción de artículo para nota de prensa
- Control de asistencia estadístico
- Fotografías y vídeo del evento



6. ¿CON QUIÉN? PERSONAS CON LAS QUE CONTAMOS.

Inicialmente:

- Clara Arias Sánchez: Periodista, productora audiovisual y máster de Estudios Latinoamericanos. Beca de Comunicación de la Secretaría de Estado (Moncloa)
- Jorge Martínez López: Gestor cultural y profesor de Música. Máster de Gestión Cultural. Beca de gestión cultural de la MAEC-AECID en Panamá.
- Inmaculada Parra Núñez: Graduada en Derecho y ADE. Máster de ICEX (Instituto de Comercio Exterior)

7.- ¿CON QUÉ? RECURSOS MATERIALES Y ECONÓMICOS QUE NECESITAMOS

- Servicio técnico de sonido | 12 días | 720 €
- Diseñador/a gráfico | hasta fin de obra | 600€
- Diseñador/a web | hasta fin de obra | 500 €
- Profesor especialista cine | 5 días | 600 €
- Periodista freelance | 5 crónicas | 400 €
- Fotógrafo/a | hasta fin de obra | 700 €
- Alquiler de espacios para la exhibición de películas | 12 días | 1200 €
- Servicio de grabación en vídeo | hasta fin de obra | 1000€
- Cartelería (carteles y programación del ciclo) | 800€
- Maquetador texto | 400€
- Catering | 5 días | 800€
- Viajes de los invitados a la conferencia | x4 personas | 1000€
- Alojamiento de los invitados a la conferencia (2 noches) | x4 personas | 800 €
- Derechos de títulos de filmes | 40€
- Presupuesto para el premio del concurso | 400 €
- Alquiler de espacio conferencias | x3 días | 400€

Total: 10.360 €

8. ¿CUÁNDO? CALENDARIO.

Desde el 17 al 31 de agosto de 2023



9. ¿DÓNDE? ESPACIO/S DONDE SE LLEVARÁ CABO.

- El ciclo de cine itinerante se llevará a cabo en: Camponaraya (Casa de la Cultura), Carracedelo (Edificio de usos múltiples de Villadepalos), Priaranza del Bierzo (Edificio de usos múltiples), Cueto (Espacio privado La Ermita), Villafranca del Bierzo (Casa de la Cultura).
- El curso de iniciación al cine: Casa de la Cultura Cortiguera o Sala Multiusos de Cabañas Raras
- Conferencias: En la Casa de la Cultura “Camino Real

